

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE**

### **1. Przedmiot oceny**

Wystawienie oceny z przedmiotu „zajęcia artystyczne” powinno być poprzedzone wyczerpującą informacją ze strony nauczyciela o wymaganiach wynikających z realizowanego programu i metodach ich sprawdzania. W przypadku tego przedmiotu ogromną trudność stanowi fakt, że nie można brać pod uwagę wyłącznie zdolności artystycznych (plastycznych, muzycznych, teatralnych, tanecznych), lecz także wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w realizację poszczególnych zadań. Dostosowanie metod oceniania do możliwości ucznia pozwoli na rzetelną ocenę poziomu jego wiadomości i umiejętności, a indywidualne podejście do każdego zmotywuje do dalszych poszukiwań twórczych. Warto podkreślić znaczenie chęci aktywności artystycznej, ponieważ to ona jest najważniejsza podczas oceny ucznia z przedmiotu zajęcia artystyczne.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka. Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Powinna być jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla uczniów kryteriach, z możliwością poprawy, jeśli uczeń wyrazi taką chęć i potrzebę.

Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawiane za:

- realizację indywidualnych zadań artystycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu artystycznego, pomysłowości w podejściu do tematu i zaangażowania)
- wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów)
- pracę zespołową (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania)
- ponadprogramowe formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak udział ucznia w konkursach, prezentacjach, przeglądach i innych wydarzeniach kulturalnych na terenie szkoły i poza nią.

### **2. Skala ocen:**

Oceny semestralne i na koniec roku są zgodne ze skalą cyfrową 1–6 pisaną słownie lub przy pomocy cyfr:

- 1 – niedostateczny
- 2 – dopuszczający
- 3 – dostateczny
- 4 – dobry
- 5 – bardzo dobry
- 6 – celujący

Przy ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie znaków: „=” i „+” z wyjątkiem oceny niedostatecznej i celującej.

### **3. Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

#### ***Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:***

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania, samodzielnie pogłębia swoje zainteresowania w zakresie działalności artystycznej oraz zagadnień związanych z programem nauczania,
- szuka nowych rozwiązań i prezentuje je na lekcji, uczęszcza i bierze czynny udział w wydarzeniach kulturalnych. Wykazuje zainteresowanie kulturą regionu, miejscowymi zabytkami, sztuką ludową,
- osiąga sukcesy w wybranej dziedzinie artystycznej,
- potrafi kierować pracą w zespole, aktywnie uczestnicząc w jego działaniach.

***Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:***

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach,
- orientuje się w wielorakich funkcjach sztuki - jako źródła przeżyć estetycznych,
- wykazuje poczucie potrzeby własnej aktywności twórczej jako wartościowego sposobu spędzania czasu wolnego i zarazem uczestnictwa w kulturze,
- umie interpretować i przekształcać informacje słowne na wizualne,
- potrafi pracować w zespole.

***Stopień dobry otrzymuje uczeń który:***

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi ale opanował je na poziomie pozwalającym wykorzystanie ich do wykonania typowych ćwiczeń twórczych,
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności do wykonania zadań,
- dba o swój warsztat pracy, estetykę wykonania; pozostawia ład i porządek na stanowisku pracy,
- jest zawsze przygotowany do zajęć, a w pracy zespołowej wykazuje aktywność.

***Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:***

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie umożliwiającym mu wykonanie zadań na średnim poziomie trudności,
- podczas wykonywania ćwiczeń wykorzystuje błędnie zdobyte wiadomości, poświęca mało uwagi estetyce wykonania prac lub prezentacji artystycznej,
- nie zawsze dba o materiały i przybory, ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku w miejscu pracy,
- Nie jest zawsze przygotowany do zajęć, a w pracy zespołowej wykazuje przeciętną aktywność.

***Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:***

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki,
- wykazuje chęć wypowiadania się poprzez różnorodne formy artystyczne,
- posiada ubogi warsztat pracy z powodu swoich zaniedbań,
- nie dba o materiały i przybory, ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku w miejscu pracy,
- w pracy zespołowej wykazuje małą aktywność i nie zawsze realizuje wyznaczone zadania.

***Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:***

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych wymogami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania,
- nie wykazuje chęci uczestnictwa w działalności twórczej,
- nie wykonuje ćwiczeń na zajęciach z powodu braku materiałów i przyborów.
- często jest nieprzygotowany do zajęć, a tym samym dezorganizuje pracę całego zespołu.

**Przy ocenie ucznia podstawowe kryteria oceny to:**

- stosunek ucznia do przedmiotu (chęć uczestniczenia w zajęciach, aktywność, zaangażowanie)
- wyobraźnia twórcza
- umiejętność organizacji pracy (systematyczność, dokładność)
- rzetelność w wywiązywaniu się z powierzonych zadań (przygotowanie do zajęć)
- stosowanie wiedzy w praktyce
- umiejętność współpracy i komunikacji w grupie
- respektowanie przyjętych zasad zachowania i współzycia w grupie rówieśniczej.

| <b>FORMA AKTYWNOŚCI</b>                   | <b>WAGA OCENY</b> |
|-------------------------------------------|-------------------|
| Zadania artystyczne                       | 3                 |
| Konkursy, przeglądy, prezentacje, wystawy | 3                 |
| Aktywność                                 | 2                 |
| Praca zespołowa                           | 2                 |
| Wypowiedzi ustne                          | 1                 |

#### **4. Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi**

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania oraz zobowiązany jest opracować i podać uczniowi nowy zakres treści programowych i wymagań na oceny. Specyfika treści programowych w zakresie przedmiotu – zajęcia artystyczne umożliwia uczniom ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi opanowanie umieszczonego w programie zakresu wiedzy i jedynie należy dostosować system oceniania do indywidualnych możliwości ucznia.

#### **5. Sposób informowania o ocenach**

Wymagania na poszczególne oceny szkolne są opracowane i i podane uczniom do wiadomości już na początku roku szkolnego, a poprzez systematyczne ocenianie w ciągu roku potwierdzane, aby uczeń widział ich praktyczne zastosowanie.

O proponowanej ocenie semestralnej i rocznej rodzice i uczniowie zostają poinformowani najpóźniej cztery tygodnie przed klasyfikacyjną Radą Pedagogiczną.

Opracowała: Jolanta Sylwia Wysocka